

# ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА  
СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР

№ 37 (2352). Суббота, 6 сентября 1947 г. Цена 50 коп.

## Москва

Завтра весь советский народ торжественно празднует великую историческую дату — 800 лет со дня основания Москвы.

Восьмь столетий живет священная столица нашего государства, прекрасный город, не знающий равных на земле. История нашей Родины, многовековая борьба народа за свою независимость, свободу и счастье отражена, как в зеркале, в истории Москвы. Последнее тридцатилетие, ознаменованное победой социализма, чудесно преобразило нашу страну и воздвигло Москву, как столицу первого в мире социалистического государства.

Крепость, воздвигнутая Юрием Долгоруким на холме, положила начало Москве, которой суждено было стать собирательницей русских земель — могучим оплотом борьбы против иноземных завоевателей. Век от века расправляла столица свои богатые плечи, из деревянной становилась белокаменной, украшалась шедеврами русских зодчих, печатала книги, разрасталась и хорошеда на удивление миру. Было, плыла ладья ее стены, враги пытались завладеть ею, а она разбивала врагов, поднималась вновь, и на всем ее обходе все яственнее обозначалась растушая мощь России.

Но самая высокая слава и величие Москвы были впереди. Эта слава зарождалась в цехах возникающих московских заводов, в революционном подполье, на пресненских баррикадах. Здесь начиналось воплощение того, о чем мечтали Герцен, Белинский и Огарев. Здесь народ, обессмертивший себя на Бородинском поле, прилагал свой талант, ум, волю к самому великому и справедливому делу. Новая слава Москвы начиналась в бою за власть Советов, провозглашалась декретами Ленина, написанными в Кремле. Отсюда Ленин видел свой необъятную страну, ее необжитую и неустроенную, и мечтал о грядущем, когда ее озарят огни коммунизма.

Отсюда Ленин и Сталин руководили сражениями за свободу и независимость молодой Советской республики, отсюда не раз выезжал Сталин на самые решающие фронты гражданской войны и обеспечивал победу над врагом. Здесь, в Москве, когда оборвалась жизнь Владимира Ильича, товарищ Сталин произнес слова великой клятвы, которую услышал весь мир. Гениальный продолжатель ленинского дела повеял нам народ к счастью, к высотам коммунизма.

Последующие годы явили нам Москву социалистическую. Казалось, еще прочнее стали ее древние стены. Мы увидели, как по-юношески стройны вековые башни Кремля. А рядом вырастали новые величественные кварталы, воздвигались гиганты индустрии, под землей возникали мраморные дворцы лучшего в мире метрополитена, волжские воды по гранитному руслу нового канала устремились в столицу. По величавому сталинскому плану реконструировалась Москва. Это отразилось на лице славного города эпохи первых пятилеток, преобразующих лица всей страны. Сталин, Родина, Москва.

Ныне эти слова слетаются воедино в сознании каждого гражданина нашей страны. В Москве живет и работает на благо народа великий Сталин, организатор наших всемирно-исторических побед. Социалистическая Москва — источник животворной патристической гордости советских людей.

Москва — мощный центр социалистической индустрии. За годы советской власти здесь выросли промышленные гиганты. Рабочий класс столицы являет всей стране образцы созидательного труда.

Москва — центр мировой культуры. Здесь — Академия наук СССР и ее научно-исследовательские учреждения, Московский университет, основанный Ломоносовым, институты и школы, музеи и театры, картинные галереи и великолепные стадионы, дворцы культуры и клубы, библиотеки и издательства. Широка доступность народных масс достояния сокровища культуры нашей столицы.

Разве не разителен тот факт, что в высших учебных заведениях Москвы учится больше студентов, чем во всей Великобритании! Это яркое свидетельство превосходства растущей социалистической культуры над буржуазной культурой, которая существует для избранных и деградирует год от года.

Сотни газет, издаваемых в Москве, миллионные тиражи книг, научные труды и литературные произведения, созданные в нашей столице, симфонии и спектакли, величественные архитектурные сооружения и живописные художественные полотна — все это прекрасные проявления величия нашей социалистической культуры, самой передовой в мире.

Мужество нашего народа, его светлый разум, его справедливые идеи, его величественное творчество — все это воплощено в облике сегодняшней Москвы. Вот почему возмущается над всем миром наш великий город. Вот почему с любовью, с уважением, с надеждой смотрят на Москву простые трудящиеся люди всех стран, все прогрессивное человечество.

Москва — светоч большевистской мудрости, оплот всех народов, стремившихся к свободе и справедливости, к миру и демократии.

С волнением вспоминаем мы сталинские слова о том, что «...Западно-европейские пролетарии... полны симпатии к Москве, к этой цитадели международного революционного движения и ленинизма... западно-европейские пролетарии с восхищением смотрят на знамя, развевающееся в Москве».

Великое и непобедимое знамя, развевающееся над Кремлем, осязающее кровью лучших сынов народа, ведет миллионы советских людей на новые высоты во имя нашего правого дела, во имя победы коммунизма.

Москва идет в авангарде человечества. Своей юбилей она встречает, окруженная светлой любовью всего советского народа. Москва — живое свидетельство того, что «социализм и демократия непобедимы» (И. Сталин).

Вот почему восьмисотлетие Москвы — это подлинно всенародный праздник. В эти дни мы особенно сильно ощущаем всю живую силу советского патриотизма, все превосходство нашей демократии над диктатурой буржуазных стран, все превосходство нашей могучей культуры над растленной «культурой» буржуазного Запада. В слове «Москва» для нашего сердца сплелось все то великое, во имя чего мы боремся, творим, побеждаем.

Пусть же растет, крепнет, хорошеет светлый город Ленина и Сталина, правая и вечная столица нашей Родины, социалистическая Москва!

Москва — мощный центр социалистической индустрии. За годы советской власти здесь выросли промышленные гиганты. Рабочий класс столицы являет всей стране образцы созидательного труда.

Москва — центр мировой культуры. Здесь — Академия наук СССР и ее научно-исследовательские учреждения, Московский университет, основанный Ломоносовым, институты и школы, музеи и театры, картинные галереи и великолепные стадионы, дворцы культуры и клубы, библиотеки и издательства. Широка доступность народных масс достояния сокровища культуры нашей столицы.

Разве не разителен тот факт, что в высших учебных заведениях Москвы учится больше студентов, чем во всей Великобритании! Это яркое свидетельство превосходства растущей социалистической культуры над буржуазной культурой, которая существует для избранных и деградирует год от года.

Сотни газет, издаваемых в Москве, миллионные тиражи книг, научные труды и литературные произведения, созданные в нашей столице, симфонии и спектакли, величественные архитектурные сооружения и живописные художественные полотна — все это прекрасные проявления величия нашей социалистической культуры, самой передовой в мире.

Мужество нашего народа, его светлый разум, его справедливые идеи, его величественное творчество — все это воплощено в облике сегодняшней Москвы. Вот почему возмущается над всем миром наш великий город. Вот почему с любовью, с уважением, с надеждой смотрят на Москву простые трудящиеся люди всех стран, все прогрессивное человечество.

Москва — светоч большевистской мудрости, оплот всех народов, стремившихся к свободе и справедливости, к миру и демократии.

С волнением вспоминаем мы сталинские слова о том, что «...Западно-европейские пролетарии... полны симпатии к Москве, к этой цитадели международного революционного движения и ленинизма... западно-европейские пролетарии с восхищением смотрят на знамя, развевающееся в Москве».

Великое и непобедимое знамя, развевающееся над Кремлем, осязающее кровью лучших сынов народа, ведет миллионы советских людей на новые высоты во имя нашего правого дела, во имя победы коммунизма.

Москва идет в авангарде человечества. Своей юбилей она встречает, окруженная светлой любовью всего советского народа. Москва — живое свидетельство того, что «социализм и демократия непобедимы» (И. Сталин).

Вот почему восьмисотлетие Москвы — это подлинно всенародный праздник. В эти дни мы особенно сильно ощущаем всю живую силу советского патриотизма, все превосходство нашей демократии над диктатурой буржуазных стран, все превосходство нашей могучей культуры над растленной «культурой» буржуазного Запада. В слове «Москва» для нашего сердца сплелось все то великое, во имя чего мы боремся, творим, побеждаем.

Пусть же растет, крепнет, хорошеет светлый город Ленина и Сталина, правая и вечная столица нашей Родины, социалистическая Москва!

**Сегодня в номере:**  
1 стр. Передовая. Москва. Всеволод Иванов. На вершине славы. Анна Караваева. Великая столица.  
2 стр. Павло Тычина. Центр мировой культуры. И. Гришавили. Благоговейно кланяюсь... С. Кирсанов. Наша Москва. Ашот Граши. Кремлевские ели. Ал. Гончар. Штаб прогрессивного человечества. Андрей Упит. Одной семьей. Лео Кичачели. Спасибо великой столице. Леонид Корняну. Славный город. Вера Кетлинская. Пульс жизни. Джабар-Заде. Сыновний привет. Антанас Венцлова. Светоч счастья.  
Аалы Токомбаев. Моя радость. М. Турсун-Заде. Символ Родины.  
3 стр. Мих. Матусовский. Командный пункт. Ян Судрабали. Сердце мира. Гурген Борян. Источник вдохновения. Т. Шепкина-Куперник. Тебе любовь и труд. Иван Новиков. Более полувек в Москве. Душан Костич. Встреча. М. Чарный. Бессмертный город.  
4 стр. А. Боршакоский. Порочная статья в газете «Труд». Ан. Тарасенков. Стихи о родном городе. Вера Смирнова. Мальчик с Большой Ордынки. Вл. Рубин. Путь унижения и бесправия. Информация.



**М. СВЕТЛОВ**  
**День рождения**  
Всю нежность, все тепло стихотворенья,  
Большие, благородные слова —  
Подарок свой в день своего рождения  
Тебе поэты принесли, Москва!

**Вера ИНБЕР**  
**Звезда Москва**  
Так она согрета сердца жаром,  
Силой мысли так озарена,  
Что среди столиц земного шара  
С нею не сравнится ни одна.

**Максим РЫЛЬСКИЙ**  
**Краса земли**  
Тебя, как счастье, я принимаю,  
Прозревающий громады туч,  
Охватывающий всю землю,  
Кремлевских башен светлый луч.

**Анатолий ВЯЛЮГИН**  
**Свет нового мира**  
Где шумит на вершинах Урал  
Ледяными кострами реки,  
Словно счастье свое, среди скал  
Рудопы искалье рубин.

**ВЕЛИКАЯ СТОЛИЦА**  
Москва! С самых ранних лет детства мы, русские, люди, слышали это слово. Едва научившись говорить, мы уже хорошо знали о Москве. Сначала мы видели ее на картинке под стеклом на самом видном и почетном месте в родном доме. Московский Кремль, дворцы, золотые главы древних соборов, колокольня Ивана Великого, стены с шатровыми башнями, внизу Москва-река, — все это было так красиво и величаво! Еще до школьной скамьи мы слышали от матерей и отцов рассказы о Москве: как она строилась, как отражала врагов, Монгольско-татарские орды, поляки, Наполеон с его многочисленными армиями, — все, посетившие на нее, все думавшие покорить ее, нашу Москву, оказывались битыми, разгромленными насмерть. В годы той детской любви к Москве, когда я жила от нее далеко, она, овеянная песнями и легендами, представляла мне почти сказочной. Я слышала слова «Москва-матушка хлебосольная» и представляла себе длинную, широкую улицу, а на углу каждой из них, на столах, накрытых яркими скатертями, огромные хлеба и красивые золотые солоники с белой-белой солью. Я слышала слова «маленький двон сорока-сороков» и воображала, что над Москвой всегда гулит и поет исполненное эхо колокольного звона, от которого сотрясается небо, сказочные мажорные облака плывут над Кремлем.

Но сказки детства быстро пролетели, их место заняли совсем иные мысли и впечатления. В годы юности, в родной мой уральский город доходили слухи о Пресне, которую назвали красной, потому что пролилось на ней много народной крови; доходили до нас и запрещенные песни, которые пела рабочая, революционная Москва. Так менялась, обогащаясь реально и знанием, любовь наша к Москве.

Но самая сильная, многогранная, наполняющая собою разум и сердце любовь рождена в нас Москвой советской. Это действенная любовь работников эпохи Ленина и Сталина: мы каждый по-своему участвовали в создании новой советской Москвы. На глазах у нас вставала она, строилась в невиданных масштабах, хорошеда, расцветала новыми парками, садами, украшалась мрамором.

Молодая советская Москва — это та Москва, где творил великий кормчий нашей истории Ленин. В Кремле, в сердце Москвы, рождалась важнейшая события нашего тридцатилетия. Здесь живет Сталин, наш отец, наш великий полководец, друг, учитель.

**ТОРЖЕСТВЕННОЕ СОБРАНИЕ ПИСАТЕЛЕЙ**  
Вчера состоялось торжественное собрание писателей столицы, посвященное 800-летию Москвы. Доклад о славном юбилее сделал член-корреспондент Академии наук СССР, лауреат Сталинской премии С. В. Бахрушин. С сообщением о Москве будущего выступил академик А. В. Шувев. С огромным подъемом собравшиеся приняли приветствие товарищу Сталину.

## НА ВЕРШИНЕ СЛАВЫ

Люди, осуществляющие многовековые чаяния человечества, его лучшие идеалы и мечты, люди советского общества, естественно, любят прошлое своей Родины. И мы, с высоты нынешней гигантской столицы нашей, с высоты Москвы, глядя на нее в те дни, когда она началась, когда впервые застыли удары ее молодого сердца.

Тысяча или больше — кто знает — русских мужиков с топорами, тяжелыми мечами и лупками; земляки; княжеские хорюги; заостренный чистокот, обозначающий черты нового города; луга на противоположной стороне реки; а рядом — непроходимые леса, где медведи да лоси... — вот первая картина, которая выплывает перед нами сквозь дымку восьми столетий. Открытие Москвы!

Разумеется, и тогда Москва была сердцем Родины. Но размеры этого сердца были невелики, да и сама Родина, только что зарождавшаяся Московия, занимала не столь громадное пространство. В конце концов это было лишь небольшое княжество среди множества других русских княжеств. Но это было умно, крепко, закаленное в боях и испытанных сердце; сердце, которое росло, училось и учило других; сердце, которое перенесло многие беды, битвы, пожары, ненависть врагов.

Всеволод ИВАНОВ  
Славы, каких она не достигала и не могла достигнуть никогда. И мы еще сильнее полюбили ее, ее красоту, ее чистоту и строгий стиль жизни, ее веру в себя, веру в светлое будущее, ее борьбу против варварства, ее стальную энергию. Москва неустанно поднимает вновь Москва неустанно несет людям искусство жизни, высокие и сладостные надежды Москва творит.

Для нас видеть и чувствовать Москву — это значит чувствовать каждый раз необыкновенно радостное удивление. Это не только город русского народа, но и город его братьев — всех народов, населяющих Советский Союз от бурной Балтики до отдаленных берегов Тихого океана, от Черного до Белого моря. Здесь себя чувствуют родными и русский, и украинец, и белорус, и казах, и грузин, и узбек. Все испытывают к этому городу восторженную страсть, все глядят на него плавающими глазами!

Я люблю вас всем, люблю этот город. Люблю его цветистые, странные улицы, его стройные проспекты, громады на Калужском шоссе или на улице Горького; люблю его алмазный Кремль, деревья вдоль древних его стен; люблю его страстную привязанность к труду, его выдумку, которая блещет и сверкает на каждом шагу; люблю его науку и речи его ораторов; люблю все его многообразие, всю его жизнь, всю смелость и неустранимую его жизни. Москва до бесконечности расширяет пределы нашего разума. Ей неизвестен трепет перед неизвестным и унылые взоры, брошенные на горизонт. Москва всегда видна на горизонте солнца!

Каждый день нашей жизни охвачен и овеян поэзией труда и славы во имя нового общества. Каждый день наш бессмертен! Год, миновавший после постановления ЦК ВКП(б) о журналах «Звезда» и «Ленинград», ознаменовался приходом в советскую литературу многих молодых талантов. Это указывает на увеличивающийся интеллектуальный рост советской интеллигенции.

В романах, пьесах и стихах, появившихся за последнее время на всех языках нашей Родины, все более яственно звучит прекрасная тема Москвы. Есть нет забытой о современной Москве, но вы уже слышите шаг ее.

Буржуазные псевдохудожники и псевдофилософы Запада в Америке всеми силами стараются сейчас опровергнуть прекрасную мету о счастье людей. Подпевают империализму рисуют человека, как жалкого уродца. Оптимизм, как и раньше, принадлежит нам, советской литературе. С каждым днем наши оптимизм становится все ярче. Солнце нашего отечества встало в тумане бита. Сейчас на самом пылом и жарком полдне и такowym будет всегда, потому что сердце Родины, сердце Москвы ждет от дня бытса четче, стройнее, чудесней!

## Празднование юбилея Низами

В сентябре советская общественность отмечает 800 лет со дня рождения великого классика азербайджанской поэзии Низами. Утвержден план проведения юбилейных празднеств. 22 сентября в Баку состоится торжественное заседание президиума Союза советских писателей СССР совместно с пленумом Союза советских писателей Азербайджана. После вступительного слова генерального секретаря ЦСР СССР А. Фадеева с докладом на тему «Низами и современность» выступит Самид Вурун. Будут также заслушаны доклады П. Антокольского — «Низами и русская культура», кандидата филологических наук М. Джафарова — «Мотивы творчества Низами в азербайджанской литературе» и другие.

25 сентября на родине поэта — в Кирово-Баде открываеся юбилейная сессия Академии наук Азербайджанской ССР, на которой будут заслушаны доклады советских ученых о творчестве Низами. В дни юбилея в Баку будут проведены торжественные собрания представителей общественности столицы Азербайджана, посвященные памяти Низами, вечер советской литературы с участием гостей — писателей Москвы, Ленинграда и союзных республик.

Перевел с белорусского Я. ХЕЛЕМСКИЙ.











ПОРОЧНАЯ СТАТЬЯ В ГАЗЕТЕ „ТРУД“

Стихи о родном городе

Мальчик с Большой Ордынки

Письмо в редакцию

Е. Усевич в статье „Замесил и исполнен...“ (газета „Труд“ № 205 от 31 августа 1947 года)...

восходство советской культуры. Кому же это, что Гончар в своем романе говорит не о Венгрии Венгрии вообще (как это, кстати, делает Е. Усевич)...

Сергей Васильев выпустил сборник новых стихов „Москва советская“. Книга написана свежо, задорно, молодо. В ней есть та искренности, та живость, та искренность, которая так хорошо гармонирует с переживаниями всех москвичей...

«Я живу в Москве» — так называется новая книга Агния Барто, выпущенная Государственным издательством детской литературы к восьмилетию Москвы.

Найти он должен школу. Ото пятую МОНО. А добравшись до школы, «седой» разведчик превращается в прилежного ученика.

Считаю долгом предупредить читателей сборника „Молодая Москва“, выпущенного издательством „Московский рабочий“...

Помню воскресный день „строительный“, плохо согласующийся с задачей серьезной критики. Е. Усевич пишет: „Правда, его герои...“

Потребовалось бы слишком много места для того, чтобы только перечислить те места романа, в которых говорится о солидарности, сочувствии советских бойцов румынскому, венгерскому и другим народам.

В лучших стихотворениях этой книги есть подлинное ощущение нашего времени, его красоты и величия. В стихотворении „Кремль ночью“ Сергей Васильев описывает „свежатацкая грозных башен“...

Вместо пломации — болото. Темный лес обтекает в бор. Вороньи ворота — Огонь горит прямо в гор.

Книга „Я живу в Москве“ — очень убедительный пример того, как большая тема, требующая от поэта многих и разнообразных средств для выполнения, обогащает автора, расширяет его поэтические возможности.

После этого в руках вдохновенного редактора осталось неиспользованное начало „Пришедшим с войны“. Но и здесь был найден выход. В конце подборки появились стихотворения:

Черная молча смотрела на полоски земли, разбегавшиеся по предгорью, и словно читал по ним книги нужды и бедности.

Вот это драматическая картина увидела Е. Усевич. Глумление над румынским крестьянством или пренебрежение к нему, как и к венгерскому.

Эта книга написана хорошо, так, как С. Васильев до сих пор еще не писал. Радует и стихотворение „Кремль ночью“, сильное, энергичное, хотя, быть может, и несколько многословное.

„Москва в боях за родину“ Детичи выпустил массовым тиражом книгу „Москва в боях за родину“.

„Звезда“ № 9 ЛЕНИНГРАД. (От наш. корр.) В сентябрьском номере „Звезды“ публикуется повесть А. Чаковского „Импульс дня“.

„Звезда“ № 9 ЛЕНИНГРАД. (От наш. корр.) В сентябрьском номере „Звезды“ публикуется повесть А. Чаковского „Импульс дня“.

ПУТЬ УНИЖЕНИЯ И БЕСПРАВИЯ

Перед нами небольшая, скромно изданная книга. Неприглядное название — «Я был безработным». Незнакомое имя автора — Макс Козин.

Вот и все, что можно сказать о книге. Это правдивый человеческий документ, дневник молодого рабочего, ставшего жертвой социального несправедливости современной Англии.

Следует новая полоса голода, бесплодных поисков работы, бесперспективного унижения. Прирожденный оптимизм начинает постепенно изменять герою книги.

Случай помог герою книги хотя и временно ощутить себя участником единого коллектива. Однако он увидел в газете объявление о том, что какому-то предпринимателю требуются рабочие на крайние выходные условия.

„Я был безработным“ — это правдивая повесть о систематическом, повседневно, законном унижении человека. Это своего рода „эпическая повесть“.

В помощь Дома культуры, клубам, библиотекам и читальным залам выпущена брошюра „800 лет Низаму Ганжвину“ (методическое пособие и список литературы).